



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 593

Het kan verkeren: de ene week noteren we een film die ons zelfs de top3 van de Fanfarepoll laat bewerken (*Rafaël*, weet u wel) en een week later moeten we de laatste plaats van de poll laten innemen door *Bezinho*. Ondanks de enkele 5 en de kleine 20 viertjes kwam de film niet verder dan een 6,44 door de veelheid aan lagere scores. We hadden zelfs enkele weglopers en dat was lang geleden. De Fanfaregast heeft zoals altijd het laatste woord en donderdag zijn er nieuwe kansen voor opnieuw een bijzondere film.

### De film van Dylan Haegens

Het was leuk om weer eens zo'n dolle, uitgelaten zaal mee te maken. Bij de vertoning van *De film van...* Voor het Markland heerste er vooraf een sfeervolle onrust in de groep, want het is duidelijk dat ze er naar uit hebben gekeken. Bovendien wisten de scholieren, dat zij wél een kaartje bemachtigd hadden en zoveel anderen niet. Het is niet de (onze) gebruikelijke humor, maar wonderbaarlijk genoeg slagen de makers er uitstekend in om de aandacht van de prepubers vast te houden. Opvallende gastoptredens van Rico Verhoeven en Patrick Stoof en Ilse Warringa (*De luizenmoeder*). Een geslaagde avond met een score van 8,44.



### Film Fest Gent 1



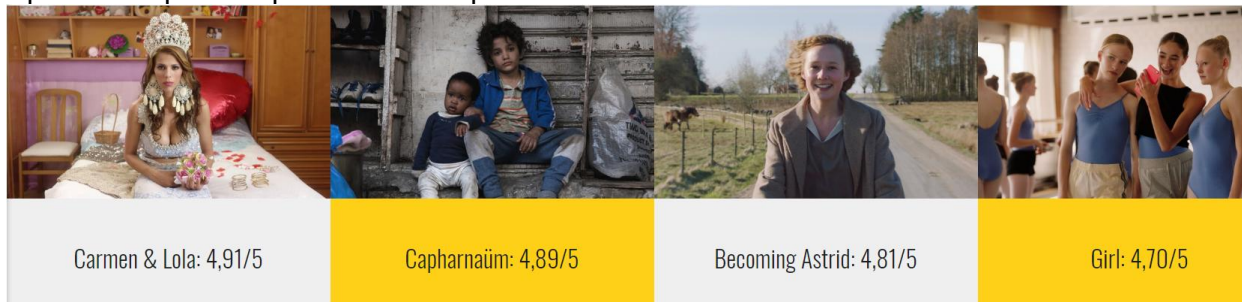
Zoals eerder bericht 'doen' Dian en Ad een aantal dagen Gent en zij laten het volgende weten:

- Al aan z'n 45<sup>ste</sup> editie is het festival toe (klik [hier](#) voor de festivalsite) en dat is te merken aan de titels die de programmeurs te pakken krijgen.
- Het komt mooi uit dat de beste titels van Cannes en Venetië

ondertussen distributeurs hebben gevonden en die films zijn weliswaar bedoeld voor de winter en/of het vroege voorjaar, maar waren nu al te zien in Gent. Sommige blijven in Nederland trouwens even zo gemakkelijk liggen voor het IFFR eind januari 2019.

### Film Fest Gent 2

- De Nederlandse ploeg is weer groot en telkens weer kunnen we bijpraten met collega-gekken, want ondanks het mooie weer zitten veel zalen vrijwel vol. De terrassen tot laat in de avond of vroeg in de nacht trouwens ook.
- De eerste films beginnen 's morgens om 9.30 uur, de laatste 's avonds om 22.30 uur. Omdat we dat strakke schema proberen aan te houden, zagen we zondagavond laat onze grootste topper tot nu toe: de eerste 5 sterrenfilm was *Capharnaüm*, een titel die op het IFFR van 2019 hoge ogen zal gooien in de publiekspoll want Cinéart heeft hem voor 31/1 op de rol staan. De top4 van de publiekspoll ziet er tot op heden zo uit:



Voor verschillende films worden extra voorstellingen vastgelegd met name ook voor de openingsfilm *Girl*.

- Langzaam maar zeker begint ons programma af te lopen en kunnen we de titels uit de leader, die voorafgaat aan alle vertoningen, afstrepen. Elke dag komt er wel een langs.
- Elke morgen lopen enkele zalen ook vol met kinderen die meestal een van de 'betere' animaties zoal bij voorbeeld *Gordon & Paddy* krijgen voorgeschoteld.

## Uitnodiging 4/11



Van harte bent u welkom op zondagmiddag 4 november bij het eerbetoon aan Ennio Morricone, die op 10 november 90 hoort te worden. Het móet niet, maar het is prettig als u zich [hier](#) even aanmeldt voor deze middag, waarop filmdocent Rudi de Boer, Julius Wolthuis (voorzitter van Filmtheater Lelystad en groot kenner van filmmuziek) en Sijbold Tonkens, die alles van Morricone weet, aan de hand van een aantal thema's een verbindende toelichting geven, de bijbehorende filmfragmenten vertonen en uitleggen waarom deze zo bijzonder zijn. Meer informatie [hier](#).

## Bioscoopbon

Voor zover u dat niet (meer) mocht weten: de Nationale Bioscoopbon is ook bij Fanfare aan te schaffen én in te leveren. Per 1 oktober kreeg de kaart een nieuw uiterlijk dat "meer van deze tijd is". Binnenkort kunt u een grote tv-actie verwachten om de kaart onder de aandacht te brengen.



N.B. 1 De Nationale Bioscoopbon is níet bij Pathé-bioscopen in te leveren, die hebben een eigen kaart; niet dat wij begrijpen waarom dat zo is.

N.B. 2 Op de [site](#) van de bon kunt u – tegen meerkosten - ook een bon zelf ontwerpen of binnen een paar minuten op een smartphone doen belanden.

N.B. 3 Fanfare kan u ook een bon leveren voor elk bedrag die, binnen een jaar in te leveren, alleen voor ons eigen filmtheater geldt. Sinterklaas en Kerst zijn nog ver, maar we laten het toch maar even weten.

## De film van donderdag 18 oktober: *BlackKlansman*

20.15 uur



Als het niet waargebeurd zou zijn, zou je het nauwelijks kunnen geloven: de Afro-Amerikaanse politiemann Ron Stallworth, nota bene de eerste gekleurde in het korps van Colorado Springs, die infiltreert bij de racistische Ku Klux Klan. Het gebeurde allemaal in de jaren '70 van de vorige eeuw. Zelf legt hij telefonisch contact en zijn witte, en ook nog joodse collega Flip Zimmerman gaat naar de bijeenkomsten. Op die manier konden zij de plannen van de toen nog ondergronds werkende KKK om de macht van de stad over te nemen tegenwerken. Lee vond dat de film 'óók leuk' moest zijn én dat verbanden zouden worden gelegd met de huidige situatie in Amerika. Allemaal gelukt. Met name de laatste minuten van de film blijven je bij, maar let ook op verwijzingen elders in de film.

"Allengs wordt de toon serieuzer. Dat begint met de introductie van een racistische politieagent en eindigt met een bloedstollende parallelmontage tussen een White Power- en een Black Power-bijeenkomst; het kloppende hart van de film." (NRC)

"*BlackKlansman* is zonder twijfel een 'Spike Lee Joint'. Boos, grappig, kleurrijk, en vooral: pijnlijk actueel. Zo is het waarschijnlijk niet toevallig dat Baldwin, een bekende Trump-imitator, gecast werd als galspuwend KKK-lid in de allereerste scène. Verder worden er leuzen gescandeerd als 'America First', 'take our country back', en 'to achieve its greatness again'." (Filmtotaal)



"Spike Lee maakte met *BlackKlansman* een film vol humor en overdrijvingen. Maar aan het einde worden de bedoelingen van Lee duidelijk en blijf je als kijker verslagen achter." (NRC)

Verenigde Staten 2018. Regie: Spike Lee. Duur: 135'. Met: Adam Driver, John David Washington, Laura Harrier, Topher Grace e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 oktober 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**